

# 2019 年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试

## 刺绣设计与工艺专业技能考试大纲

(长江艺术工程职业学院制定)

### 一、考试性质

2019 年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试，刺绣设计与工艺专业技能考试(含专业知识、技能操作考试)，是面向中等职业学校(包括中等专业学校、职业高中、技工学校和成人中专)相关专业毕业生的选拔性考试，刺绣设计与工艺专业技能考试，应当具有一定的信度、效度和必要的区分度。

### 二、考试依据

(一) 参照教育部关于印发《中等职业学校专业目录(2010 年修订)的通知》(教职称[2010]4 号)，2010 年 3 月 8 日。

14 文化艺术类

142800 民间传统工艺

143300 民族织绣

143500 民族工艺品制作

(二) 参照《中等职业学校工艺美术专业教学指导方案》，2001 年 12 月，高等教育出版社。

(三) 执行《中华人民共和国标准化法》确定和最新颁布实施的刺绣设计与工艺国家标准、行业标准、地方标准和企业标准。

### 三、考试方法

刺绣设计与工艺专业技能考试主要包括专业知识考试、技能操作考试两个组成部分。技能考试总分 490 分，其中专业知识考试 150 分，技能操作考试 340 分。

刺绣设计与工艺专业知识考试通过笔试进行，考试时间 90 分钟。技能实践考试实践项目为图稿设计 1 个项目，在指定考场进行，实际操作考试时间 60 分钟。

### 四、考试内容与评分办法

以形成的中职毕业生从业能力为立足点,实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容,在识记、理解、运用、综合运用各个层面,充分融合专业知识和技能操作的职业技能要素,合理运用专业知识考试、技能操作手段,将专业知识融入技能操作考试内容,将技能操作融入刺绣设计与工艺专业知识考试内容。

## **第一部分 专业知识考试内容与评分办法**

### **一、专业知识考试内容**

#### **(一) 刺绣基础**

1. 了解刺绣的定义
2. 熟悉刺绣的种类与产地分布
3. 了解刺绣的艺术特征
4. 掌握刺绣的历史演变过程
5. 掌握刺绣的传承与保护现状

#### **二、刺绣制作工具与材料**

1. 了解刺绣制作的一般工具用途及使用方法
2. 了解刺绣制作的一般材料种类

#### **三、刺绣制作工艺**

1. 了解刺绣制作的基本针法
2. 掌握刺绣图案的构图形式
3. 熟悉刺绣图案的配色特点
4. 掌握刺绣制作的纹样运用

#### **四、刺绣制作（楚绣、汉绣）工艺**

1. 了解楚绣、汉绣的基本针法
2. 掌握楚绣、汉绣的图案设计特点
3. 掌握楚绣、汉绣的配色特点

## 二、试卷结构、评分办法

题型	题量	分值
单项选择题	30	90
判断题	15	30
简答题	2	30
合计	47	150

## 三、题型示例或考试样卷（详见附件 1）

### 第二部分： 技能操作考试内容与评分办法

#### 一、 技能实践考试内容

专业技能实践能力考试由 1 个项目构成，为：图稿设计每位考生必须全部完成此项目的实践操作考试。

#### 二、 技能实践考试要求

##### （一） 图稿设计

1. 能够对给定的图案进行分析；
2. 能够熟练的使用工具和材料；
3. 能够发挥创意性思维，设计图稿，并绘制图稿；

##### （二） 图稿设色

1. 能根据提供的样稿进行图稿绘制；
2. 能够熟练的使用设色工具与材料；
3. 能够利用所学的色彩知识对图稿进行设色；

##### （三） 图案变形运用

1. 能够熟练将绘制的图稿进行合理的变形；

2. 能够用多种形式进行图案变形；
3. 能够合理地将图案运用在物件上；

### 三、评分办法

必考项目（340分）：图稿设计

项目内涵		技术操作要求	分值	得分
图案设计	图稿设计	线条流畅、工整	10	
		比例适当、构图均衡	20	
		图稿有创意性	15	
		表达简洁、绘制熟练	20	
		画面整洁	15	
图稿设色	色彩运用	能正确的运用工具、材料	25	
		色调统一且富有变化	32	
		配色不杂，用色在3种以上	38	
		色彩有渐变且渐变均匀	25	
	成果表达	图稿设色完整，富有美感	30	
		配色不乱，色彩搭配和谐	30	
		画面整洁	10	
图案变形运用	图案变形	变形合理、运用适当	30	
		表现形式多样	40	
<b>合计分</b>			<b>340</b>	

### 四、技能操作考试样题（详见附件2）

附件 1

## 长江艺术工程职业学院专业知识考试样题

本试卷为笔试，总分 150 分，考试时间 60 分钟

一、单项选择题（本题共 30 小题，每小题只有一项为正确答案，多选或少选或错选均不得分，每题共 3 分，共 90 分）

1. 刺绣是针法在织物上面绣制的各种装饰（B）的总称

- A. 照片                      B. 图案                      C. 人物                      D. 花

2. 古代刺绣中，人们主要的刺绣工具为（A）

- A. 绣架、绷子、针线      B. 绷子、绣线、木板  
B. 剪刀、针、木锤      D. 绣线、珍珠、绣架

3. 刺绣中在开始刺绣的要做好（B）准备

- A. 绷绣绷                      B. 绘画绣稿                      C. 装裱                      D. 装绣架

4. （B）是绘画艺术与刺绣技术的高度完美结合

- A. 以笔代针      B. 以针代笔，以线代色      C. 以针代笔      D. 以针代笔

5. 平针主要用（C）进行刺绣

- A. 斜线                      B. 曲线                      C. 直线                      D. 对角线

6. 刺绣距今有多少年历史（B）

- A. 1000 年      B. 2000—3000 年      C. 500 年                      D. 100

毕业学校

准考证号

考生姓名

线

封

密

年

7. 宋代刺绣的题材主要是以 (C) 为主

A. 花                      B. 水                      C. 花鸟山水                      D. 孔雀

8. 刺绣行业中的“女红”指的是 (A) 一类人

A. 绣娘                      B. 绣郎                      C. 老板娘                      D. 老板

9. “楚绣”最主要的针法是 (D)

A. 平针                      B. 掺针                      C. 捆针                      D. 锁针

10. 锁绣分为两种形式的刺绣, 分别为 (C)

A 开锁、骑针    B 平针、掺针    C 开锁针、闭合锁针    D. 开锁、平针

11. 汉绣的主要针法有 (B)

A 锁针    B 平针/掺针    C 垫金绣    D 平针

12. 盛行于四川、重庆等地的主要刺绣是 (B)

A. 苗绣                      B. 蜀绣                      C. 湘绣                      D. 苏绣

13. 汉绣主要的产地是 (A)

A. 荆门、仙桃                      B. 四川                      C. 广东                      D. 苏州

14. ( B ) 是在同一块底料上, 在同一绣制过程中, 绣出正反两面图像, 轮廓完全一样, 图案精美, 都可供人欣赏绣品。

A、单面绣                      B、双面绣                      C、平绣                      D、立体绣

15. “楚绣”中的主要图案以 (B) 为主

A. 菱纹                      B. 龙凤纹                      C. “相良纹”                      D. 青花纹

毕业学校

线

准考证号

密

密

考生姓名

16. 古代学习刺绣主要的形式是 (B)

- A. 小班制教学      B. 师傅带徒弟      C. 民间交流      D. 家庭传授

17. 楚绣精品生产工艺程序: ( D )

- A. ①刻板      ②裁料      ③配线 ④上绷 ⑤刺绣 ⑥补色 ⑦装饰
- B. ①创意设计    ②刻板      ③上绷 ④整烫 ⑤刺绣 ⑥装饰
- C. ①刺绣      ②配线      ③上绷 ④裁料 ⑤补色 ⑥装饰
- D. ①创意设计    ②上面料    ③配线 ④上绷 ⑤刺绣 ⑥整烫 ⑦装饰

18. 汉绣技艺是在 ( A ) 的基础上, 经过不断创新而形成自身独有针法。

- A. 楚绣      B. 民间刺绣      C. 顾绣      D. 刺绣

19. 汉绣主要的发源地是 (B)

- A. 秦川大地      B. 荆楚大地      C. 巴蜀地区      D. 云贵高原

20. 苏绣, 蜀绣, 湘绣, 粤绣作为中国的四大名绣, 是 ( C ) 时候开始奠定它们不可超越的地位的。

- A. 秦汉      B. 唐宋      C. 明清      D. 民末

21. 在水族人的刺绣中人们采用马的尾巴做刺绣, 该刺绣是被誉为刺绣的“活化石”。其被称为 (B)

- A. 马毛绣      B. 马尾绣      C. 马儿绣      D. 马绣

22. 著名女歌手吉克隽逸, 她的民族坐落于四川凉山, 当地人们很

擅长的刺绣主要为：（C）

- A. 苗绣                      B. 粤绣                      C. 彝族绣                      D. 湘绣

23. 中国四大名绣中，蜀绣中最具当地特色的刺绣动物图案是（C）

- A. 大象                      B. 老虎                      C. 熊猫                      D. 牛

24. 红楼梦第五十三回写到：“原来绣这瓔珞的也是个姑苏女子，名唤慧娘。因她亦是书香宦门之家，她原精于书画，不过偶然绣一两件针线作耍，并非市卖之物。书中“姑苏女子”指（C）

- A. 南方女子                      B. 北方女子                      C. 江苏女子                      D. 广州女子

25. 刺绣的历史长河中，中国民间刺绣独具特色，其主要以（B）为题材。

- A. 佛教文化                      B. 民俗文化                      C. 政治文化                      D. 诗歌文化

26. 在中国传统刺绣工艺品中“四大名绣”指的是（C）

- A. 苗. 徽. 湘. 粤                      B. 粤. 苗. 京. 蜀                      C. 苏. 湘. 蜀. 粤                      D. 湘. 蜀. 徽. 粤

27. 在刺绣中，人们常会使用的便捷刺绣工具叫绷子，其形状主要是以什么形状为主（B）

- A. 椭圆形                      B. 圆形                      C. 方形                      D. 长方形

28. 在刺绣过程中，即将一根花线分成若干份进行刺绣，这个过程的专业术语叫（B）

- A. 分线                      B. 劈线                      C. 捻线                      D. 拉线

29. 在手工刺绣与机绣之间，有一种手法叫手推绣，其主要的借助工具是（A）

A. 机器+手工绣绷    B. 机器    C. 绣架+手工    D 以上都不对

30. 古代先民在蛮荒时期，所采用（D）缝制及刺绣衣服

A. 树枝    B. 铁针    C. 钢针    D. 骨针

二、判断题（本题共 30 分，判断“正确”或“错误”，并分别以“√”或“×”填入题后括号内，每小题 2 分，共 30 分）

1. 我国刺绣工艺中，立体绣包含在“四大名绣”中。（×）
2. 中国四川盆地一代，以成都为中心，最擅长的刺绣是蜀绣（√）
3. “姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”描写的是湖北省荆州市（×）
4. 在刺绣过程中，我们使用剪刀的主要目的是用于剪布（×）
5. 楚绣最具特色的是虎纹样（×）
6. 在刺绣的过程中，绣架的主要用途是用于方便装裱刺绣（×）
7. 楚绣与其四大名绣最大的区别在于楚绣的图案是抽象的，而四大名绣多以写实为主（√）
8. 楚绣在荆楚大地蓬勃发展，其在楚国时期，荆州为帝都，定都纪南城。（√）
9. 在荆楚地区的刺绣中，汉绣同样具有很高的珍藏价值，其中还包括了洪湖汉绣。（√）
10. 唐代刺绣色彩素雅，宋代刺绣色彩艳丽（×）
11. 在中国四大名绣中，京绣的针法用针巧妙，绣法别具一格（×）
12. 在中国四大名绣中，苏绣针法细腻自然，图案秀丽、构思巧妙、

绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格 (√)

13. 如今科技发达, 手工刺绣速度远不及机器刺绣, 其机器刺绣目前以达到了人工刺绣的水平 (×)

14. 古代刺绣中, 楚绣是最古老的刺绣之一 (√)

15. 刺绣是针线在织物上绣制的各种装饰图案的主要表现形式。  
(√)

三、简答题 (根据问题顺序作答, 回答相应内容, 每题 15 分, 共 30 分)

1. 从色彩特征、针法、纹样等方面简要阐述楚绣的技艺特点。(15 分)

2. 简单论述自己作为一名刺绣的学生, 你是如何看待当下非物质文化遗产的发展和传承的? (15 分)

## 附件 2

### 长江艺术工程职业学院 2019 年高职单招技能操作考试样题

必考项目（340 分）：图案设计

- 要求：1. 根据提供的图片进行图稿的绘制，图稿尺寸为长 10 cm 高 8 cm；
2. 将自己绘制的图稿进行设色（在第一步图稿设计上完成）；  
（水彩、水粉、色铅均可）
3. 将自己进行设色的图稿自由变形运用在手提包上



毕业学校

准考证号

考生姓名

线

封

密

考生姓名 \_\_\_\_\_ 准考证号 \_\_\_\_\_ 毕业学校 \_\_\_\_\_

.....密.....封.....线.....

